



Cyril COTINAUT

*27, avenue Scuderi / Le Parc Agena – Bât. C / 06100 NICE
*06.60.70.95.58 / cyril.cotinaut@gmail.com / www.tac-
theatre.org
*38 ans. Né le 25 décembre 1977/ NANCY (54).
*En union civile. 1 enfant.

Situation Actuelle

Directeur Artistique du TAC.Théâtre (Travail sur l'Acteur en Création –Théâtre)
Lorraine & PACA
Metteur en scène / Comédien / Enseignant

Formations et Diplômes / Théâtre

- 2010 **Diplôme d'Etat – Enseignement Théâtre**
2008 **ENSATT** (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre / Lyon / Moscou)
Département Recherche et Formation à la Mise en Scène – Direction Anatoli VASSILIEV.
2000 **Conservatoire National de Région de Nancy**
Premier prix de diction et d'art dramatique - Certificat de Fin d'Etudes Théâtrales (*mention T.B*) / Direction Didier KERCKAERT.

Formations et Diplômes / Général

- 2002 **IUP Métiers de l'Information et de la Communication** / Université Nancy 2.
Diplôme d'Ingénieur - Maîtrise en Communication, spécialisation Entreprises Culturelles (*mention Bien*).
2000 **DEUG Médiations Culturelles et Communication** (*mention Bien, majeur de promotion*) / Université Nancy 2.
+ Options DU Théâtre
1998 DEUG de Droit / Université Nancy 2.
1995 Baccalauréat E.S. (*mention Assez Bien*) / Lycée F. Chopin, Nancy.

Expériences Professionnelles après l'ENSATT / Depuis 2007

MISES EN SCENE / TAC.Théâtre

- 2016 **TIMON D'ATHENES**, William Shakespeare
Coproduction Théâtre National de Nice / Auditorium J. Moulin – Le Thor / DRAC Lorraine.
2014 **LES ENFANTS d'ATREE**, trilogie antique
*Coproduction NEST – CDN Thionville Lorraine / Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur / Forum Prévert
Carros / TGP – scène conventionnée Frouard / DRAC Lorraine et Conseil Régional de Lorraine.*
2014 **AGAMEMNON**, Eschyle
Co-production NEST – CDN Thionville Lorraine / Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur.
2013 **BERENICE**, Racine
Co-réalisation Lavoir Théâtre de Menton
2011 **ORESTE**, Euripide
Coproduction Forum Prévert – Carros / TGP – scène conventionnée Frouard / dispositif Plateaux Lorrains.
2011 **ELECTRE**, Sophocle
Coproduction TGP – scène conventionnée Frouard.
2009 **L'ECOLE DES BOUFFONS**, M. de Ghelderode
Spectacle finaliste du Prix Jeunes Metteurs en Scène 2009, Théâtre 13 / Ville de Paris.

MISES EN SCENE / Autres que TAC.Théâtre

- 2016 **LE MALENTENDU**, Albert Camus / *Cie Frivol' – Nice / Théâtre Municipal Francis Gag.*
2016 **NICKEL SISTERS**, concert théâtralisé / *Cie Art en Ciel – Nice / Théâtre Municipal Francis Gag.*
2014 **WAR TRANSLATIONS**, Lisa Ouss / *Lecture mise en espace / ERAC, ensemble 22 – Friche Belle de Mai – Marseille.*
2008 **ALCIBIADE SUR LE CHEMIN DE DAMAS**, Platon / Magritte / *Festival IN d'Avignon 2008 / Atelier Vassiliev.*

COLLABORATIONS ARTISTIQUES / Conseils à la mise en scène

- 2015 **LE THEATRE A REMONTER LE TEMPS**, M. Fustier / Jeune public / *Cie Nomade – Nice.*
2014 **LES CAPRICES DE MARIANNE**, A. de Musset / *Cie La Scène Déménage – Nice.*
2010 **JEAN ET BEATRICE**, C. Frechette / *Cie Sans Précédents – Avignon.*
2009 **NOS OPTIMISTES** d'après des contes de Maupassant / *Cie MAVRA - Nancy.*
2009 **LES LARMES DE L'AVEUGLE**, R.Obaldia / *France – Lyon et Quebec – Montreal.*
2007 **MANTECA**, A.P. Torriente / Théâtre Corps Beaux - Martinique / **Prix « Coup de Cœur » de la presse Off Avignon 2007.**

- 2015 Film institutionnel SYNTECH NUMERIQUE / Réal. Alban GUILLIAN / Rôle principal.
 2015 **LE THEATRE A REMONTER LE TEMPS**, M. Fustier / Jeune public / Cie Nomade – Nice.
 2015 **ORESTE**, Euripide / C. Cotinaut / Reprise de rôle : Pylade.
 2014 **AGAMEMNON**, Eschyle / C. Cotinaut / Rôle : Egisthe.
 2013 **BERENICE**, Racine / M.s. C. COTINAUT / Rôle : Antiochus.
 2011 **L'IMPROMPTU DE VERSAILLES**, Molière / Paul CHARIERAS / Rôle : Lagrange / Production CDN Nice Côte d'Azur.
 2010 Lectures / mises en espace / Théâtre National de Nice / Production CDN Nice Côte d'Azur.
 2008 **L'IMPROMPTU DE VERSAILLES**, Molière / Anatoli VASSILIEV / Rôle: Molière
 & Dialogues PLATON/MAGRITTE / Festival IN d'Avignon 2008 / Atelier Vassiliev.

ENSEIGNEMENTS / Continu

- 2009/2015 **Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice** / Professeur Art Dramatique.
 2010/2014 **Théâtre National de Nice** – CDN de Nice / Intervenant artistique.
 2009/2010 **Ecole Premier Acte** / Villeurbanne (69) / Professeur d'interprétation.
 2011/2012 **Université de Nice** / Licence 1 Arts du Spectacle / Intervenant artistique.

ENSEIGNEMENTS / Ateliers et Stages

ERAC (Ecole Régionale des Acteurs de Cannes)

- 2016 - Ensemble 25 / Etudes de *La Mouette*, Tchekhov.
 - Ensemble 25 + Master Aix-En-Provence / Etudes de *Pluie de Cendres*, Laurent Gaudé.
 2014 - Ensemble 22 / Atelier d' Ecritures Contemporaines / Lecture mise en espace de *War Translations*, Lisa Ouss.

Théâtre National de Nice – CDN de Nice Côte d'Azur (direction Daniel Benoin puis Irina BROOK)

- 2015/2016 - Atelier E – Aide à la préparation des concours des écoles nationales supérieures de théâtre.
 2016 - Etudes des *Trois Sœurs*, Tchekhov.
 - Traduire Shakespeare par le jeu.
 - Le jeu polyphonique.
 2015 - Etudes de *L'Oncle Vania*, Tchekhov.
 - « Le personnage, cet homme des circonstances » / Méthode des Actions Physiques.
 - « Le personnage, cet homme qui parle » / L'Action Verbale.
 2013/2014 - Atelier Autour du théâtre psychologique : Tchekhov, Ibsen, Strindberg, Williams...
 2012/2013 - Atelier Tragédie Classique (*Andromaque*, Racine) et Comédies Classiques (Molière, Marivaux, Corneille...)
 2011/2012 - Atelier Théâtre Antique Grec – Eschyle, Sophocle, Euripide.
 2010/2011 - Atelier Etudes sur *L'Oncle Vania*, Tchekhov.

Classes à Orientation Professionnelle du Conservatoire du Grand Avignon (direction J.Y. PICQ, Sylvie BOUTLEY)

- 2015 - COP 1 : Etudes de *L'Oncle Vania*, Tchekhov.
 - COP 2 : Etudes de *La Mouette*, Tchekhov.
 2014 - COP 1 : Etudes d'*Antigone*, Sophocle.
 - COP 2 : Etudes de *L'Oncle Vania*, Tchekhov.
 2012 - COP 1: Etudes de *L'Oncle Vania*, Tchekhov
 2011 - COP 1: Etudes du *Balcon*, Jean Genet.
 - COP 2 : Etudes de *Caligula*, Albert Camus.
 2010 - COP 1 et 2 : Etudes d'*Iphigénie Hôtel*, Michel Vinaver.
 2009 - COP 2 : Etudes de *La Noce chez les petits bourgeois*, Bertolt Brecht.

Conservatoire de St-Denis-de –la-Réunion (direction Jean-Louis LEVASSEUR)

- 2015 - Etudes de *La Mouette*, Tchekhov.
 2011 - Etudes de *L'Oncle Vania*, Tchekhov.

Interventions en Lycée

Lycée René Goscinny – Drap (06) en convention avec le Théâtre National de Nice

- 2016 - *Fantasio*, Alfred de Musset / *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*, A. de Musset / *Dom Juan*, Molière.
 2014 - *Oreste*, Euripide / *Bérénice*, Racine.

Lycée Pierre et Marie Curie – Menton (06) en convention avec le Théâtre National de Nice

- 2012 - *Médée*, Euripide.

Laboratoires de recherche du TAC.Théâtre

- 2015/2016 - Atelier A – Laboratoire autour de *La Mouette*, Tchekhov / L'EntrePont – Nice.
 2014 - Etudes de *Macbeth*, Shakespeare / Forum J. Prévert – Carros.
 2014 - Etudes de *Timon d'Athènes* et de *Mesure pour mesure*, Shakespeare / Théâtre de la Rotonde – Avignon.
 2011 - Etudes d'*Oreste* d'Euripide et d'*Agamemnon* d'Eschyle / Espace Alstom - Nancy
 2009 - Etudes sur les figures mythologiques grecques féminines : *Antigone* et *Electre* / Théâtre Mon Désert – Nancy.
 2008 - Etudes de *L'Oncle Vania*, Tchekhov / Théâtre Mon Désert – Nancy.

Lavoir Théâtre - Menton (06)

- 2013 - Etudes d'*Andromaque*, Racine

Théâtre Universitaire de Dijon (21)

- 2011 - Etudes sur *La mère*, Witold Gombrovitz.
2010 - Etudes sur *L'Oncle Vania*, Tchekhov.

Ecole Premier Acte – Villeurbanne (69)

- 2011 - Etudes de *Mademoiselle Julie*, August Strindberg.
2010 - Ateliers sur les monologues de Xavier Durringer / Scènes du théâtre antique grec / La comédie classique française.

Compagnie Excès Terra – Lyon (69)

- 2008 - Dialogues philosophiques du *Petit Prince* – St Exupéry.

Université Nancy 2 – Diplôme Universitaire d'Etudes Théâtrales (54)

- 2009 - Etudes de *L'Oncle Vania*, Tchekhov.

Département de Recherche et de Formation à la Mise en Scène ENSATT (2004-2008)

- ♦ **Travaux collectifs sous la direction d'Anatoli VASSILIEV** : *Platon, Molière, Tchekhov, Dumas, Magritte.*
- ♦ **Autres travaux collectifs** : sous la direction de Czaba ANTAL (scénographie) ; Adolf SHAPIRO (Stanislavski)...
- ♦ **Travaux individuels de mise en scène** : *Stendhal, Koltès, Audiberti, Ionesco, Platon, Tchekhov, Magritte.*
- ♦ **Partenaire de travail** : *Genet, Ghelderode, Craig, Platon, Magritte, Tchekhov, Giono.*
- ♦ **Formation Arts Martiaux** : Kung-Fu Wushu, Taï Qi Chuan / training verbal (Valérie DREVILLE).
- ♦ **Formation théorique** : courants philosophiques, religions, culture générale théâtrale (G. BANU, J.M. DESPRATS, B. TACKELS...), administration et politiques culturelles...

Expériences artistiques significatives avant l'ENSATT (1994 – 2004)

FORMATIONS SUIVIES

- 1996/2000 Conservatoire National de Région de Nancy (*Didier KERCKAERT*).
1993/1996 Atelier Théâtre de Rue / MJC Bazin – Nancy.
1993/2003 Stages de découverte et d'initiation – Nancy : *Commedia Dell'Arte, Régie-spectacle, Conte, Marionnettes et théâtre d'objets, Le clown sans nez rouge, Masque neutre et dynamo rythmes, Mime, Théâtre de rue...*

ANIMATIONS et ENSEIGNEMENTS

- 1996/2004 Animateur ateliers théâtre et théâtre de rue amateurs adultes, adolescents, enfants et seniors à Nancy et banlieue (*Centre Culturel Jean L'Hôte de Neuves-Maison, MJC Bazin, MJC Etoile, MJC de Toul, MJC Lillebonne, MJC Trois Maisons, Foyer Rural de Bouxières-Aux-Dames, Commune de Messein, Foyer résidence de Boudonville, Ass. Bien Vieillir à Vandoeuvre...*).

MISES EN SCENE et JEU

- 1998/2004 Directeur artistique et metteur en scène Cie ExtraMuros / Rue, Scène, Jeune public, Entreprise, Formations...
2002 *L'Histoire du Communisme Racontée aux Malades Mentaux*, M. Visniec / Tréteaux Prod. / Union Locale des MJC de Nancy.
2003 *Paparazzi, ou chronique d'un lever de soleil avorté*, M. Visniec / Tréteaux Prod. / Union Locale des MJC de Nancy.
2004 *Madame Ka*, N. Renaude / Tréteaux Prod. / Union Locale des MJC de Nancy.
2001 *Tchekhov ou la peur des femmes*, pièces en 1 acte / Groupe Lezardra / CNR de Nancy.
2001 Court-métrage de prévention sur l'usage des drogues au volant *Un soir sans lendemain* / CG des Vosges / Rôle principal.
2000 *Malaga*, P. Emond / M.s. Julie DONEDA et Didier KERCKAERT / Rôle : Lucien Barat / CNR de Nancy.
2000> Intervenant en théâtre d'entreprise (spécialisation Communication Interne).
2000/2004 Comédien Cies NosVices de Rue, Aparka, Je Dis Impro, Paf ! L'impro...

COMMUNICATION CULTURELLE

- 1996/2004 Membre du collectif d'organisation et chargé de communication du Festival « Les Tréteaux de Nancy ».
2001/2004 Correspondant pour le cahier culturel de l'hebdomadaire luxembourgeois « Le Jeudi ».
2000/2002 Stages de communication culturelle / Centre Culturel André Malraux – scène nationale de Vandoeuvre-Lès-Nancy / Scènes et Territoires en Lorraine / Festival « Les Tréteaux de Nancy ».

DIVERS

- ♦ Pratique des échasses, de la pyrotechnie et du jonglage.
- ♦ Pratique du Taï Qi Chuan (style Chen), Kung Fu – Wushu, mains nues et armes (éventail et épée).
- ♦ Titulaire du Permis B et propriétaire d'un véhicule.